



Codice Insegnamento	804002167
Denominazione Insegnamento	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
Ambito disciplinare	Metodologie e tecnologie didattiche generali
Tipo di Erogazione	In presenza
Ore Insegnamento	30
SSD	L-FIL-LET/12
CFU	6
Modalità di verifica dell'apprendimento	Orale
Metodi didattici	Lezione frontale; attività di laboratorio

Programma dell'Insegnamento

Metodi, strumenti e contenuti per un curriculum di linguistica italiana

1. Gli strumenti digitali
2. Lessico e stile
3. Argomentazione e testo
4. La grammatica valenziale
5. Giusto e sbagliato, norma ed errore
6. La valutazione dello scritto e dell'orale

Obiettivi Formativi

- Conoscenza critica dei metodi, degli strumenti, degli argomenti, dei fenomeni linguistici e della terminologia trattati nel corso.
 - Conoscenza degli Obiettivi Specifici di Apprendimento relativi alla lingua italiana nei tre indirizzi della scuola secondaria di secondo grado (Regolamenti di riordino dei licei, degli istituti tecnici e degli istituti professionali, DPR 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010, con allegati)
-



Testi di Riferimento

- Giuseppe Antonelli, *Un italiano vero. La lingua in cui viviamo*, Milano, Rizzoli, 2016
- Graziano Cecchinato, Romina Papa, *Flipped Classroom: un nuovo modo di insegnare e apprendere*, Torino, Utet, 2016
- Giorgio Graffi, *La frase: l'analisi logica*, Roma, Carocci, 2012
- Maurizio Maglioni, Fabio Biscaro, *La classe capovolta*, Trento, Erickson, 2014
- Giuseppe Patota, Valeria Della Valle, *Senza neanche un errore*, Milano, Sperling & Kupfer, 2016
- Pier Cesare Rivoltella, *Che cos'è un EAS. L'idea, il metodo, la didattica*, Brescia, Editrice La Scuola, 2016
- Francesco Sabatini, *Lezione di italiano. Grammatica, storia, buon uso*, Milano, Mondadori, 2016
- Luca Serianni, *Leggere, scrivere, argomentare*, Roma-Bari, Laterza, 2013
- Luca Serianni, Giuseppe Benedetti, *Scritti sui banchi*, Roma, Carocci, 2009

Note

Docenti	Sergio Marroni Maurizio Moschella
E-mail docente	marroni@lettere.uniroma2.it maurizio.moschella@istruzione.it