



Codice Insegnamento	804002166
Denominazione Insegnamento	<b>METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE DELLA STORIA DELL'ARTE</b>
Ambito disciplinare	metodologie e tecnologie didattiche generali
Tipo di Erogazione	in presenza
Ore Insegnamento	30
SSD	L-ART/03
CFU	6
Modalità di verifica dell'apprendimento	Orale
Metodi didattici	Lezioni frontali e in laboratorio
Programma dell'Insegnamento	<p>Metodologie e tecnologie didattiche dell'insegnamento della storia delle avanguardie artistiche in Europa nei primi due decenni del Novecento.</p> <p>Accanto all'illustrazione dei processi d'insegnamento e di apprendimento mediati dall'uso delle tecnologie, si sperimenterà la progettazione di attività d'insegnamento mediante attività laboratoriale pratica, nel contesto dei fenomeni artistici d'avanguardia che caratterizzano i primi due decenni del Novecento.</p>
Obiettivi Formativi	<p>Il corso è finalizzato a fornire il quadro delle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca nazionale e internazionale sulla didattica della storia dell'arte e ad analizzarle criticamente.</p>
Testi di Riferimento	<p>S. Gallo, M. Mirolla, G. Zucconi, <i>Arte del novecento</i>, Mondadori Università, Milano 2002.</p> <p>C. de Seta, <i>Perché insegnare la storia dell'arte</i>, Donzelli, Roma 2008.</p> <p>Testi vari discussi nelle lezioni, messi a disposizione in formato elettronico.</p>



## Note

### CALENDARIO DELLE LEZIONI

25 Gennaio: *Teorie sull'arte tra secondo Ottocento e primo Novecento* (prof. Gallo)

1° Febbraio: *Un percorso tra i processi astraenti nei linguaggi artistici a cavallo tra fine Ottocento e primi del Novecento* (prof. Gallo)

8 Febbraio: - *Perché insegnare la storia dell'arte - Normative europee, normative recenti e indicazioni per la didattica. La storia dell'arte per i nuovi curricula. Le Linee Guida del Piano Nazionale per i Licei, gli Istituti Tecnici e gli Istituti Professionali - Insegnare la storia dell'arte: l'agire per competenze* (prof.ssa Fortunati).

14 Febbraio: - *Costruire una lezione: unità di apprendimento vs unità didattica*  
- *Principali metodologie per l'insegnamento della storia dell'arte - Dalla lezione frontale alle nuove metodologie: classe capovolta, prove esperte, cooperative learning, problem solving ecc.*  
- *Esemplificazione di attività in aula* (prof.ssa Fortunati).

15 Febbraio: *Un percorso tra i processi concettuali nei linguaggi artistici dei due primi decenni del Novecento* (prof. Gallo).

21 Febbraio: - *La storia dell'arte per i Bes - La storia dell'arte per l'Alternanza Scuola Lavoro*  
- *La Visual Thinking Strategies- Simulazione di attività in aula* (prof.ssa Fortunati).

7 Marzo: - *L'agire competente nella didattica dell'arte contemporanea- Simulazione di attività in aula* (prof. Fortunati).

14 Marzo: - *Costruire moduli didattici cronologici, trasversali, pluridisciplinari - Simulazione di attività in aula* (prof.ssa Fortunati).

Docente	Prof. Stefano Gallo Prof.ssa Maria Cristina Fortunati
E-mail docente	<a href="mailto:stefanogallo2012@gmail.com">stefanogallo2012@gmail.com</a> <a href="mailto:mcfortunati64@gmail.com">mcfortunati64@gmail.com</a>