



Codice Insegnamento	804002166
Denominazione Insegnamento	<b>METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE DELLA STORIA DELL'ARTE</b>
Ambito disciplinare	metodologie e tecnologie didattiche generali
Tipo di Erogazione	in presenza
Ore Insegnamento	30
SSD	L-ART/03
CFU	6
Modalità di verifica dell'apprendimento	Orale
Metodi didattici	Lezioni frontali e laboratorio

## Programma dell'Insegnamento

Metodologie e tecnologie didattiche dell'insegnamento della storia delle avanguardie artistiche in Europa nei primi due decenni del Novecento.

Accanto all'illustrazione dei processi d'insegnamento e di apprendimento mediati dall'uso delle tecnologie, si sperimenterà la progettazione di attività d'insegnamento mediante attività laboratoriale pratica, nel contesto dei fenomeni artistici d'avanguardia che caratterizzano i primi due decenni del Novecento.

## Obiettivi Formativi

Il corso è finalizzato a fornire il quadro delle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca nazionale e internazionale sulla didattica della storia dell'arte e ad analizzarle criticamente. Gli obiettivi formativi del corso sono i seguenti:

- I fondamenti epistemologici e metodologico-procedurali della didattica
- Approcci metodologici e tecnologici per la didattica
- Le principali metodologie della progettazione educativa e formativa
- Approcci volti alla progettazione partecipata e per competenze
- Metodi laboratoriali e transmediali
- Le forme della ricerca-azione
- Metodologie e tecnologie didattiche specifiche per l'insegnamento scolastico della storia dell'arte
- Progettazione e sviluppo delle attività di insegnamento mediati dall'uso delle tecnologie nell'ambito della storia dell'arte.

## Testi di Riferimento

S. Gallo, M. Mirolla, G. Zucconi, *Arte del novecento*, Mondadori Università, Milano 2002 (Studiare i primi tre capitoli del primo volume).

C. de Seta, *Perché insegnare la storia dell'arte*, Donzelli, Roma 2008.

Testi vari discussi nelle lezioni, messi a disposizione in formato elettronico.

---

## Note

### 1) CALENDARIO DELLE LEZIONI

25 Gennaio: *Teorie sull'arte tra secondo Ottocento e primo Novecento* (prof. Gallo)

1° Febbraio: *Un percorso tra i processi astraenti nei linguaggi artistici a cavallo tra fine Ottocento e primi del Novecento* (prof. Gallo)

8 Febbraio: - *Perché insegnare la storia dell'arte - Normative europee, normative recenti e indicazioni per la didattica. La storia dell'arte per i nuovi curricula. Le Linee Guida del Piano Nazionale per i Licei, gli Istituti Tecnici e gli Istituti Professionali - Insegnare la storia dell'arte: l'agire per competenze* (prof.ssa Fortunati).

14 Febbraio: - *Costruire una lezione: unità di apprendimento vs unità didattica*  
- *Principali metodologie per l'insegnamento della storia dell'arte - Dalla lezione frontale alle nuove metodologie: classe capovolta, prove esperte, cooperative learning, problem solving ecc.*  
- *Esemplificazione di attività in aula* (prof.ssa Fortunati).

15 Febbraio: *Un percorso tra i processi concettuali nei linguaggi artistici dei due primi decenni del Novecento* (prof. Gallo).

21 Febbraio: - *La storia dell'arte per i Bes - La storia dell'arte per l'Alternanza Scuola Lavoro*  
- *La Visual Thinking Strategies- Simulazione di attività in aula* (prof.ssa Fortunati).

7 Marzo: - *L'agire competente nella didattica dell'arte contemporanea- Simulazione di attività in aula* (prof. Fortunati).

14 Marzo: - *Costruire moduli didattici cronologici, trasversali, pluridisciplinari - Simulazione di attività in aula* (prof.ssa Fortunati).

### 2) MATERIALE DIDATTICO

- [Lezione 1.0](#)
  - [Lezione 1.1](#)
  - [Lezione 2.0](#)
  - [Lezione 2.1](#)
  - [Lezione 2.2](#)
  - [Lezione 2.3](#)
  - [Lezione 2.4](#)
  - [Lezione 3.0](#)
  - [Lezione 3.1](#)
  - [Lezione 3.2](#)
  - [Lezione 3.3](#)
-



# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Docente	Prof. Stefano Gallo Prof.ssa Maria Cristina Fortunati
E-mail docente	<a href="mailto:stefanogallo2012@gmail.com">stefanogallo2012@gmail.com</a> <a href="mailto:mcfortunati64@gmail.com">mcfortunati64@gmail.com</a>