

Antropologia culturale – 2018/2019 – 12 cfu (mod. A: 6 cfu, Mod. B: 6 cfu) SSD: M-Dea/01; Corso di Laurea triennale in Filosofia

Titolo del corso: Antropologia culturale (Mod. A + Mod. B)

Modulo A (6 cfu): I concetti e gli strumenti di base

Modulo B (6 cfu): La scrittura etnografica

Prerequisiti: nessuno per il modulo A. Il modulo A è un prerequisito per il modulo B.

Obiettivi formativi del corso: si attende che lo studente acquisisca le conoscenze di base sui principali concetti e metodi delle discipline demoetnoantropologiche. Per chi intendesse acquisire i 24cfu necessari all'accesso al concorso per l'insegnamento, il corso è coerente con gli obiettivi formativi indicati nell'Allegato A (Obiettivi formativi relativi ai 24 CFU/CFA di cui all'art. 2 comma 4) del DM 616 del 10/08/2017.

Risultati di apprendimento attesi: coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante, previsti dalla scheda SUA-CdS, l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: conoscenza e capacità di comprensione, capacità di applicare le conoscenze, autonomia di giudizio e abilità comunicative, applicate allo studio delle discipline demoetnoantropologiche, anche nei suoi collegamenti interdisciplinari con le altre scienze dell'uomo.

Programma MODULO A: Sapere appreso e sapere innato - Il concetto antropologico di cultura – La natura condivisa e simbolica del sapere culturale – Senso comune come doxa - Naturalizzazione del sapere appreso – Etnocentrismo – Il senso della diversità culturale – antropopoiesi e differenze di genere – Metodologia di ricerca: cos'è la ricerca sul campo (etnografia) e come si pratica – La parentela come sistema culturale

Programma MODULO B: La scrittura etnografica – dalle note di campo alla monografia – Esempi di scrittura etnografia – questioni epistemologiche e etiche della scrittura antropologica – elementi di “teoria etnografica”. “Giovani antropologi italiani” presentano le loro ricerche – Scrivere di Antropologia urbana.

Metodi didattici: lezioni frontali.

Metodi e criteri di verifica dei risultati d'apprendimento: PER OGNI MODULO prova scritta in aula (dieci domande a risposta aperta su tutto il programma) e relazione finale da comporre a casa. Quindi 6cfu = un esame scritto e una tesina; 12cfu = due esami scritti e due tesine.

Testi adottati: MODULO A

- Dispense con articoli di U. Eco, C. Geertz, P. Bourdieu, P. Vereni, F. Remotti, F. Dei A. Appadurai.
- P. Vereni, *La ninfa e lo scoglio*, Roma, Universitalia, 2018.

Testi adottati: MODULO B

- Raccolta di saggi in fotocopia su etnografia e scrittura
- J. Clifford, G.E. Marcus (a cura di), *Scrivere le culture*, Roma, Meltemi, 2001³.

Cultural anthropology – 2018/2019 – 12 cfu (mod. A: 6 cfu, Mod. B: 6 cfu) SSD: M-Dea/01;

Course title: Cultural Anthropology (module A + module B)

Module A (6 cfu): Cultural Anthropology: basic concepts and tools.

Module B (6 cfu): Ethnographic writing

Pre-requisites: Module A has no pre-requisites yet stands as pre-requisite for module B.

Aims: Educational objectives: In line with the educational objectives of the Study Program stated in the SUA-CdS, the training activity aims to provide the student with the following knowledge and skills: Knowledge and understanding, Learning skills, Making judgements and Applying knowledge in cultural anthropology and related anthropological disciplines.

Expected results: the student is expected to acquire the basic knowledge on the historical development of philosophical reflection and scientific research on topics of cultural anthropological relevance.

Teaching methods: lectures

Assessment: for each module, written exam in class (10 open questions on the whole programme) plus an essay to compose at home. Hence 6 credits = one written exam plus one essay; 12 credits = two written exams plus two essays.

Programme Module A: Innate and acquired knowledge – Anthropological notion of culture – Shared and symbolic nature of cultural knowledge – Common-sense as doxa – Naturalization of acquired knowledge – Ethnocentrism – Meaning of cultural difference – Anthropolysis and gender difference – Research methods: what is fieldwork (through ethnography) and how to practise it – Kinship as cultural system

Programme Module B: Ethnographic writing – From fieldnotes to essays and monographs – Examples of ethnographic writing – Epistemological and ethical issues entailed in anthropological writing – elements of “ethnographic theory” – “Young Italian anthropologists” present their researches – Writing “urban anthropology”.

Text Books Module A

- Photocopies of diverse articles by C. Geertz, P. Bourdieu, P. Vereni, F. Remotti, F. Dei A. Appadurai.

- P. Vereni, *La ninfa e lo scoglio*, Roma, Universitalia, 2018.

Text Books Module B

- Clifford, J., Marcus, G. E. (eds) 1986, *Writing Culture: Poetics and Politics of Ethnography*, Berkeley, University of California Press

- Photocopies of diverse articles by Italian and foreign ethnographers.