



| | |
|---|---|
| Codice Insegnamento | 804002166 |
| Denominazione Insegnamento | METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE DELLA STORIA DELL'ARTE |
| Ambito disciplinare | metodologie e tecnologie didattiche generali |
| Tipo di erogazione | in presenza |
| Ore Insegnamento | 30 |
| SSD | L-ART/03 |
| CFU | 6 |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Orale |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e laboratorio |

Programma dell'Insegnamento

Metodologie e tecnologie didattiche dell'insegnamento della storia delle avanguardie artistiche in Europa nei primi due decenni del Novecento.

Accanto all'illustrazione dei processi d'insegnamento e di apprendimento mediati dall'uso delle tecnologie, si esplorerà la progettazione di attività d'insegnamento mediante attività laboratoriale pratica, nel contesto dei fenomeni artistici d'avanguardia che caratterizzano i primi due decenni del Novecento.

Obiettivi Formativi

Il corso è finalizzato a fornire il quadro delle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca nazionale e internazionale sulla didattica della storia dell'arte e ad analizzarle criticamente. Gli obiettivi formativi del corso sono i seguenti:

- I fondamenti epistemologici e metodologico-procedurali della didattica
- Approcci metodologici e tecnologici per la didattica
- Le principali metodologie della progettazione educativa e formativa
- Approcci volti alla progettazione partecipata e per competenze
- Metodi laboratoriali e transmediali
- Le forme della ricerca-azione
- Metodologie e tecnologie didattiche specifiche per l'insegnamento scolastico della storia dell'arte
- Progettazione e sviluppo delle attività di insegnamento mediati dall'uso delle tecnologie nell'ambito della storia dell'arte.

| | |
|----------------|--|
| Docente | Prof. Stefano Gallo Prof.ssa Maria Cristina Fortunati |
| E-mail docente | stefanogallo2012@gmail.com mcfortunati64@gmail.com |