



Codice Insegnamento	804000260
<b>Denominazione Insegnamento</b>	ETNOMUSICOLOGIA
Ambito disciplinare	3
Tipo di Erogazione	In presenza
Ore Insegnamento	30
SSD	L-ART/08
CFU	6
Modalità di verifica dell'apprendimento	Orale
Metodi didattici	Lezioni frontali

Programma dell'Insegnamento

Titolo: Introduzione all'etnomusicologia e all'antropologia della musica.

Metodi e temi della ricerca etnomusicologica e loro relazione con i principi desunti dalla storia dell'antropologia culturale.

Esempi di etnografie musicali volti a illustrare il tema della diversità culturale.

Fondamenti dell'antropologia musicale e esempi volti a illustrare la relazione musica-uomo.

Etnomusicologia in Italia.

Metodi didattici: Le lezioni prevedono l'analisi all'ascolto di brani musicali e saranno integrate dalla partecipazione a un ciclo di concerti che si svolgerà nell'Auditorium di Lettere e Filosofia. Sarà favorita la discussione e lo sviluppo del giudizio critico attraverso il confronto con la bibliografia scientifica in lingua italiana e inglese. Gli studenti saranno guidati al reperimento di fonti musicali e critiche su internet.



---

### Obiettivi Formativi

Il corso porterà gli studenti alla conoscenza e capacità di comprensione dei fondamenti teorici e metodologici dell'etnomusicologia. L'obiettivo è sviluppare le capacità di applicare conoscenza e comprensione alla diversità culturale in musica, alle funzioni della musica, ai processi di trasformazione culturale, oltre che a un uso delle musiche di diverse tradizioni in ambito culturale e didattico, alla loro valutazione, valorizzazione, conservazione in quanto beni culturali, sviluppando le autonome capacità di giudizio e le capacità di comunicare utilizzando adeguatamente la terminologia scientifica in ambito etnomusicologico.

---

### Testi di Riferimento

1. Slide e materiali utilizzati durante il corso (scaricabili da Didattica web alla fine delle lezioni)
2. Enrique Càmara De Landa, *Etnomusicologia, Città del sole* edizioni, 2015 (pp. 47-236)
3. Colicci, S. Facci, *Rosa di maggio. Le registrazioni di Luigi Colacicchi e Giorgio Nataletti in Ciociaria (1949-1950)*, Roma, Squilibri 2018

---

### Note

---

Docente	Prof.ssa Serena Facci
E-mail docente	serena.facci@uniroma2.it