



Codice Insegnamento	8047764
Denominazione Insegnamento	ANTROPOLOGIA CULTURALE A + B
Ambito disciplinare	3
Tipo di Erogazione	In presenza con supporto on-line (audio e videolezioni)
Ore Insegnamento	
SSD	M-DEA/01
CFU	12
Modalità di verifica dell'apprendimento	Scritta
Metodi didattici	15 lezioni frontali per ogni modulo per un totale di 60 ore di lezione. A queste ore di lezione si possono aggiungere una serie di attività extradidattiche che consentono di accumulare punteggio valido per la valutazione finale. Tutte le lezioni sono registrate e rese disponibili online. Per questo motivo, NON c'è alcuna differenza di programma tra frequentanti e non frequentanti: TUTTE e TUTTI sono tenuti ad ascoltare le lezioni e a prendere appunti. Gli appunti delle lezioni costituiscono oggetto di studio come i testi d'esame e diverse domande d'esame verteranno sui contenuti delle lezioni, mentre altre sui contenuti dei testi.



Programma dell'Insegnamento

INFORMAZIONI GENERALI Tutti coloro che intendono sostenere l'esame di antropologia culturale nell'a.a. 2019/2020 sono pregati di compilare il modulo online di iscrizione al seguente link: <http://tiny.cc/ja9acz>.

Programma MODULO A

I concetti e gli strumenti di base

Il modulo intende alfabetizzare gli studenti sui temi essenziali dell'antropologia culturale e si realizzerà in un serie di lezioni tematiche che avranno anche il compito di fornire le linee guida per lo studio dei testi di volta in volta associati alle lezioni. Il modulo è valido per l'Area antropologica, per chi volesse beneficiare del "percorso 24CFU" per l'insegnamento. I temi del corso Sapere appreso e sapere innato - Il concetto antropologico di cultura -La natura condivisa e simbolica del sapere culturale -Segno e simbolo -Universo del discorso e universo dell'indiscusso- Naturalizzazione del sapere appreso -Etnocentrismo -Stato nazione e appartenenza-Mente, cervello: cultura come seconda natura -Il concetto di interpretazione - La diversità e i suoi usi sociali: tensioni e integrazioni -Produzione dell'umano (antropopoiesi) e differenze di genere -Globalizzazione e cultura -Metodologia di ricerca: cos'è la ricerca sul campo (etnografia) e come si pratica -La parentela come sistema culturale

Programma MODULO B

Etnografare il presente: metodi ed esempi

Il modulo vuole offrire esempi, casi di studio e riflessioni metodologiche sulla ricerca etnografica del simbolico nella nostra quotidianità, attraverso la lettura antropologica di eventi di cronaca o dell'esperienza diretta degli studenti. Nelle lezioni verranno letti diversi testi orientati a fornire una lettura simbolica della cronaca e della vita quotidiana. In questo secondo modulo è vivamente apprezzata la partecipazione diretta degli studenti nell'individuare e analizzare specifici casi di studio tratti dall'esperienza personale. I temi del corso Il simbolico e il semiotico -La realtà quotidiana e il senso comune -Economie morali - Umanitario e securitario -Immigrazione e percezione del pericolo -Il fantasma della sicurezza -Realtà virtuali e



comunità immaginate -Carcere e imprigionamento -Pluralismo
religioso a Roma -Periferie e lavoro sociale

Obiettivi Formativi

Testi di Riferimento

TESTI ADOTTATI: MODULO A

Appunti dalle lezioni-Dispense con testi di P.P. Giglioli, P. Ravaioli, P. Vereni, U. Eco, C. Geertz, F. Remotti, A. Appadurai, J-P Olivier de Sardan. - La monografia da studiare è: S. Mestroni, Linee di controllo. Genealogie, pratiche e immaginari nel separatismo Kashmiri, Milano, Meltemi, 2018. Tutto il materiale del corso è reso disponibile online nelle cartelle raggiungibili ai seguenti link:

MODULO A

PROGRAMMA E DISPENSA 1819: <http://tiny.cc/ig9acz>

FILE MP3 MODULO A 1920: <http://tiny.cc/sw9acz>

TESTI ADOTTATI: MODULO B

Appunti dalle lezioni-Dispense con testi di D. Fassin, M. Trevi, P. Vereni - P. Vereni, La ninfa e lo scoglio, Roma, Universitalia, 2018. Chi avesse già sostenuto il modulo A di antropologia nell'a.a. 2018/19 (con monografia La ninfa e lo scoglio) e volesse sostenere un secondo modulo quest'anno, porterà il programma di questo modulo B ma sostituirà La ninfa e lo scoglio con uno dei due libri del modulo A di quest'anno.

MODULO B

DISPENSA MODULO B: <http://tiny.cc/3z9acz>

FILE MP3 MODULO B 1920: <http://tiny.cc/v19acz>

DOVE REPERIRE DISPENSE E LIBRI D'ESAME Il materiale didattico delle "dispense" è scaricabile online direttamente ai link riportati sopra, ma se volete una stampata delle dispense la trovate a prezzi modici da Universitalia, in via di Passolombardo (a pochi minuti a piedi da Lettere, passando oltre Economia). La monografia del modulo A si trova invece alla libreria "Le Torri" di Torbellamonaca, in via Amico Aspertini, 410, a pochi minuti di macchina (o di autobus 20) dalla sede di Lettere.



Note

Ricevo normalmente il martedì mattina, dalle 9.30 alle 13.00, studio 16 primo piano della palazzina B, ma il mio calendario di Tor Vergata (con gli orari di lezione e di ricevimento) è sempre AGGIORNATO ONLINE sul mio blog Pierovereni.blogspot.com. Sulla colonna di destra troverete alcune informazioni sul corso (link a qualche cartella e al modulo online di iscrizione) e il calendario aggiornato. Se vedete il blog con un cellulare dovete spuntare "sito desktop" nelle opzioni della pagina web, altrimenti non vedete la colonna di destra. Siete vivamente consigliati di controllare sempre il calendario online, dove segnalo cambi di orario anche dell'ultimo minuto. In casi di emergenza resta sempre disponibile il mio numero di telefono cellulare 333 98 12 520. Non rispondo mai alle chiamate da numeri che non ho in memoria, ma leggo invece i messaggi sms e whatsapp che dovessi ricevere per ragioni veramente urgenti. Rispondo alle mail solo nel caso in cui chiedano informazioni non incluse in questo programma e nella sostanziosa "cartella studenti" disponibile online. Avendo centinaia di studenti, vi chiedo di contenere al massimo le comunicazioni allo stretto indispensabile.

METODI E CRITERI DI VERIFICA DEI RISULTATI D'APPRENDIMENTO PER OGNI MODULO (Una volta per il modulo A, da ripetere uguale per il modulo B)

Prova scritta in aula (tredici domande a risposta multipla su tutto il programma e due domande obbligatorie a risposta aperta) e relazione finale da comporre a casa secondo le specifiche indicate nella "cartella studenti" contenuta online nella cartella "dispensa" (vedi link più sopra). Quindi 6cfu = un esame scritto e una tesina; 12cfu = due esami scritti e due tesine. Nella "cartella studenti" online sono disponibili tutte le informazioni sulla tesina finale, cosa sia, come si componga e come e quando vada inviata. Leggete per cortesia i file "Cosa è e cosa non è la tesina di fine modulo", "QUANDO CONSEGNARE LA TESINA" e anche le "FAQ Antropologia culturale 1920". Resta inteso che la tesina è obbligatoria per tutti e tutte, frequentanti, non frequentanti, Erasmus, amici e parenti: fino a quando non avrò letto e valutato la tesina finale non procederò alla verbalizzazione del voto, comunque sia andato lo scritto.

ATTIVITÀ EXTRADIDATTICHE, VALUTAZIONE E VERBALIZZAZIONE



Il voto finale si compone di tre parti: [1]. Punteggio raggiunto nella prova scritta. Ogni domanda a risposta multipla vale 2 pt, per un totale di 26 pt, ogni risposta aperta (OBBLIGATORIA) vale 3pt per un totale di 6pt e il punteggio complessivo disponibile con il voto scritto è di 32 punti. Se non si risponde a entrambe le domande a risposta aperta il test è invalidato (insufficiente) comunque siano andate le domande a crocette. [2]. Attività extradidattiche: da ottobre fino alla primavera 2020 saranno organizzate diverse attività extradidattiche in diversi ambienti (al Macro Asilo di Roma, al polo culturale ex Fienile, negli spazi di Lettere Tor Vergata). La partecipazione (su base volontaria) a queste attività consentirà di acquisire ulteriori punti da sommare per il voto finale. Prima di ogni attività sarà necessario registrarsi online e sarà necessario firmare la presenza all'inizio e al termine dell'attività. [3]. Punteggio della tesina finale. La tesina finale consente di acquisire un massimo di 3 punti ulteriori dopo quelli già acquisiti con la prova scritta e la partecipazione alle attività extradidattiche. Quindi, la procedura intera per la valutazione è la seguente: Ci si iscrive all'appello quando si viene a fare lo scritto del secondo modulo; entro la data di appello si invia la tesina; si aspettano per almeno tre settimane i risultati dello scritto, che vengono comunicati via mail direttamente dal mio indirizzo; assieme al voto dello scritto si riceve nella stessa mail anche una tabellina con il punteggio complessivo guadagnato (esame scritto, attività extradidattiche e tesina finale). Se il voto è accettato, non si deve fare nulla, e solo attendere (almeno altre due settimane) che i voti vengano verbalizzati, cioè trascritti elettronicamente sul vostro totem personale. Se il voto non è accettato allora si risponde alla mia mail ricevuta e si spiegano le ragioni per cui non si accetta il voto. La verbalizzazione avviene tutta in back-office, devo inserire i vostri voti direttamente io nel sistema e voi non dovete fare nulla, certo non firmare un verbale che è tutto elettronico, solo aspettare che vi arrivi una mail dal sistema di Tor Vergata in cui si dice che il signor o la signora XY nel giorno tale ha sostenuto l'esame di Antropologia culturale codice tale, con il voto tale. Questa mail che ricevete è il verbale d'esame. Se volete contestare il verbale dovete farlo rispondendo alla mail del sistema e comunque seguendo le istruzioni che avete ricevuto dal sistema. Dopo quattro



giorni, il sistema mi avvisa che devo fare la "chiusura definitiva": vedo sul verbale online se ci sono contestazioni, risolvo i casi da risolvere e faccio la "chiusura definitiva", per cui a quel punto il voto è trascritto sul vostro curriculum sul totem.

Docente	Prof. Pietro Vereni
E-mail docente	pietro.vereni@uniroma2.it piero.vereni@gmail.com