Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Serena
Cognome	Facci

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	ETNOMUSICOLOGIA
Inglese	ETHNOMUSICOLOGY

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2020//21 ◉ L ○ LM ○ LM CU

CdS	Beniculturali(archeologici,artistici,musicaliedellospettacolo)
Codice	804000260
Canale	
CFU	6
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVIFORMATIVI: CONOSCENZAECAPACITÀDICOMPRENSIONE: Ilcorsoporteràglistudentiallaconoscenzaecapacitàdicomprensionedeifondamentiteoriciemetodologicidell ' etnomusicologiaedell'antropologiamusicale. CAPACITÀDIAPPLICARECONOSCENZAECOMPRENSIONE:L ' obiettivoèsvilupparelecapacitàdiapplicareconoscenzaecomprensionealladiversitàculturaleinmusica,allefunzionidellamusica,aiprocessiditrasformazioneculturale,oltrecheaunusodellemusichedidiversetradizioniinambitoculturaleedidattico,allalorovalutazione,valorizzazione,conservazioneinquantobeniculturali, AUTONOMIADIGIUDIZIO: verràsollecitataattraversounapproccciocriticoallabibliografiaeaidocumentiaudiovisivipresentati
Inglese	LEARNINGOUTCOMES: KNOWLEDGEANDUNDERSTANDINGOFTHETHORETICALANDMETHODOLOGICALFOUNDATIONSOFETHNOMUSICOLOGYANDANTHOPOLOGYOFMUSIC APPLYINGKNOWLEDGEANDUNDERSTANDINGTOTHECULTURALDIVERSITYINMUSIC,THEFUNCTIONSOFMUSIC,THEPROCESSOFCULTURALCHANGE. MAKINGJUDGEMENTS:throughacriticalapproachestothescientificproduction COMMUNICATIONSKILLSUSINGSCIENTIFICTERMINOLOGYINTHEFIELDOFETHNOMUSICOLOGY

Prerequisiti

Italiano

Ilcorsononrichiederequisitispecifici.E'consigliabileunaconoscenzadibasedielementiditeoriamusicale,mailcorsoècomunquestrutturatoinmododaessereaccessibileatutti.

Inglese

Thecoursedoesn ' trequirespecificprerequisites.Abasicknowledgeofmusicaltheoryisadvisable,butthecourseisplannedinordertobeaccessibletoeverybody.

Programma

Italiano

Storiaedefinizionedell'etnomusicologia.
Fondamentidellaricercaetnomusicologicaeesempidietnografiemusicali.
Elementidigrammaticamusicaleutilicomprendereirepertorimusicaliditradizioneoraledelmondo
Fondamentidell ' antropologiadellamusicaeesempidifunzionidellamusica.

Inglese

HistoryanddefinitionofEthnomusicology
MethodologiesofresearchinEthnomusicologyandeamplesofmusicalethnographies.
ElementsofmusicalgrammarusefultounderstandthemusicalrepertoiresoforaltraditionElementsofmusicanthropologyandexamplesofmusicfunctions.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L ' esamesisvolgeràinformadicolloquiosuitestiadottati,sugliargomentitrattatinelcorsoesuilavoriprodottieventualmentedallostudenteduranteilcorso. Perlavalutazionesiterràcontodellachiarezzaespositivaedellapadronanzadellinguaggioscientifico,dellaconoscenzadegliargomentistudiatiedeibranimusicaliascoltati,nonchédellapadronanzadeimetodiperlostudioelacomprensionedeirepertorimusicaliconsiderati.
Inglese	Theexamwillbeaninterviewonthebibliographyandontheworksproducedbythestudentduringthecourse. Fortheevaluationthecommunicationskills,theknowledgeandundestandingofthetopics,andthecapacitytoapplyknowledgetotheanalysisofthemusicalrepertoireswillbeconsidered.

Testi adottati

Italiano	Programmaperl ' esame: 1) Slideutilizzateduranteilcorso(scaricabilidaDidatticaweballafinedellelezioni) 2) Dispensa(primaesecondaparte).ScaricabiledaDidatticaWeballafinedellelezioni LINK: https://didattica.uniroma2.it/programma/index/modulo/189429M1960-Etnomusicologia-A 3)
Inglese	1.ApowerpointpresentationwillbeavailableinNovember2020(WebsiteDidatticaWeb) 2SelectedarticlesavailableinNovember2020

Bibliografia di riferimento

Italiano	EnriqueCàmaraDeLanda,Etnomusicologia,Cittàdelsoleedizioni,2015-FracescoGiannattasio,IlConcettodiMusica,Bulzoni-T.Turino,MusicandSocialLife,2008.-AgamennoneetAl,GrammaticadellamusicaEtnica,Bulzoni.
Inglese	EnriqueCàmaraDeLanda,Etnomusicologia,Cittàdelsoleedizioni,2015-FracescoGiannattasio,IlConcettodiMusica,Bulzoni-T.Turino,MusicandSocialLife,2008.-AgamennoneetAl,GrammaticadellamusicaEtnica,Bulzoni.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano

Lezionifrontali,discussionicollettiveperlasoluzionedinodiproblematici,ricercadimaterialiinbibliotecaeon-line,studioditestiematerialimusicaliaudiovisivi.

Inglese

Lectures,problemsolving,groupandpeertutoring,individualbibliographicalresearch,individualreadingsandexercice.

Modalità di frequenza

- (●) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano

Lafrequenzanonèobbligatoriamacaldamenteraccomandata.Siconsiderafrequentantelostudentechevienealezioneregolarmente.Ragionevolmentesaràpossibileassentarsipergiustficatimotivi.Glistudentichenonpossonofrequentaresonoinvitatiasegnalarloalladocenteperemail.Perl'esame,comunque,possonoattenersiaquantoindicatonelprogramma.

Inglese

Itisrecommendedtoattendthelessons.Ifastudentcan'tdosohecannotifytheteacherbyemail.