

## **Corso di Antropologia filosofica.**

**Prof. Emilio Baccharini**

### **Modulo riservato al percorso formativo 24 cfu**

#### *Fenomenologia e antropologia del desiderio*

Il corso cercherà di indagare la realtà del desiderio umano attraverso un'indagine fenomenologica, per poi coglierne la struttura antropologica. Durante il corso verranno esaminate alcune grandi figure della storia del pensiero occidentale che hanno tematizzato esplicitamente il tema del desiderio, in particolare in riferimento al suo rapporto con la felicità. Nel primo modulo dedicato alla fenomenologia e all'antropologia verranno indagati i seguenti autori: Husserl (l'intenzionalità del desiderio), Platone (la prospettiva sull'eros).

1 – E. Baccharini, *Ermeneutica del finito e desiderio metafisico* (Tra i file a disposizione)

2 – E. Husserl, *V Ricerche logiche*, pp. 135-187 (tra i file)

3 – D. Dibitonto, *Dalla intenzionalità pulsionale alla relazione con l'infinito: fenomenologia e metafisica del desiderio* (tra i file)

4 – Platone, *Simposio*, qualsiasi edizione.

**I file si possono prelevare dal deposito file del canale generale**

### **Modulo integrativo di Antropologia Filosofica**

**Prof. Aldo Meccariello**

**Maggio 2021**

#### ***Figure del desiderio:***

##### **Testi**

U. Volli, *Figure del desiderio. Corpo, testo, mancanza*

Leopardi, filosofo del desiderio. Una lettura dallo *Zibaldone*

##### ***Orario delle lezioni***

***Venerdì 14 Maggio Ore 16.00-18.00***

*Si può davvero pensare il desiderio?*

*Figure snodi o oscillazioni del desiderio nel discorso filosofico*

***Martedì 18 maggio Ore 16.00-18.00***

*Dallo Zibaldone di Giacomo Leopardi*

*Il desiderio materiale, illimitato e astratto*

***Venerdì 21 Maggio Ore 16.00-18.00***

*Teoria dell'immaginazione e desiderio*

***Martedì 25 maggio Ore 16.00-18.00***

*La radice terrestre e corporale del desiderio*

***Venerdì 28 Maggio Ore 16.00-18.00***

*Il deserto come metafora del desiderio*

Con Leopardi: una riflessione sul film *Teorema* (1968) di Pier Paolo Pasolini

### **Bibliografia essenziale**

U. Volli, *Figure del desiderio*, Raffaello Cortina, Milano 2002.

[https://www.academia.edu/4179815/Figure\\_del\\_desiderio](https://www.academia.edu/4179815/Figure_del_desiderio)

G. Leopardi, *Zibaldone*, 2 volumi, Mondadori, Milano 2004

[https://www.liberliber.it/mediateca/libri/l/leopardi/pensieri\\_di\\_varia\\_filosofia\\_etc/pdf/pensie\\_p.pdf](https://www.liberliber.it/mediateca/libri/l/leopardi/pensieri_di_varia_filosofia_etc/pdf/pensie_p.pdf)

(113) Teorema (1968) - dir. Pier Paolo Pasolini - YouTube