



Codice Insegnamento	804002141
Denominazione Insegnamento	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA A
Ambito disciplinare	4
Tipo di Erogazione	In presenza
SSD	L-ART/07
CFU	6
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si svolgerà in forma di colloquio sui testi adottati, sugli argomenti trattati nel corso e sui lavori prodotti eventualmente dallo studente durante il corso. Per la valutazione si terrà conto della chiarezza espositiva e della padronanza del linguaggio scientifico, della conoscenza degli argomenti studiati e dei brani musicali ascoltati, nonché della padronanza dei metodi per lo studio e la comprensione dei repertori musicali considerati. Gradazione nella votazione: da appena sufficiente a sufficiente 18-23; da più che sufficiente a discreto 24-25; da più che discreto a buono 26-28; da più che buono a ottimo 29-30; eccellente 30 lode



Metodi didattici

Lezioni frontali, discussioni collettive per la soluzione di nodi problematici, ricerca di materiali in biblioteca e online, studio di testi e materiali musicali audiovisivi, relazioni individuali, esercitazioni pratiche, lavori di gruppo con momenti di tutorato tra pari, uso di software.

Programma dell'Insegnamento

Introduzione alle finalità della pedagogia e didattica della musica (i metodi del XX secolo, le nuove tendenze). Musica da fare, musica da ascoltare: l'integrazione delle attività musicali nel curriculum. Elementi di didattica della storia della musica. Uso di tecniche didattiche e di tecnologie nell'educazione musicale.

Obiettivi Formativi

Il corso ha l'obiettivo di introdurre gli studenti a temi e metodologie inerenti a una delle articolazioni degli studi musicologici con carattere interdisciplinare e applicativo. Il modulo di Pedagogia porterà gli studenti alla conoscenza e capacità di comprensione di principali metodologie per l'insegnamento delle discipline musicali, con riferimento al ruolo dell'insegnante e ai nodi concettuali, epistemologici e didattici. L'obiettivo è sviluppare le capacità di applicare conoscenza e comprensione alla progettazione e sviluppo di attività di insegnamento della musica ai fini di elaborare un curriculum per le discipline musicali che sappia integrare la formazione specifica con la più ampia formazione personale in campo espressivo. Si terrà conto anche delle potenzialità e criticità dell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento delle discipline musicali. Gli studenti dovranno sviluppare autonome capacità di giudizio e capacità di comunicare utilizzando adeguatamente la terminologia scientifica in ambito pedagogico e didattico in campo musicale.



Testi di Riferimento

Dispensa con selezione di articoli tratti dalla bibliografia di riferimento e scaricabile da Didattica web o dalla piattaforma Teams. Un primo gruppo sarà dedicato a "Finalità, metodologie e temi dell'insegnamento della musica nelle scuole primarie e secondarie", un secondo a "Esperienze concrete di didattica della musica". Scaricabile dalla pagina Didattica Web della Docente o da Teams.

Note

Docente	PROF.SSA SERENA FACCI
E-mail docente	serena.facci@uniroma2.it